

AN LAR : YARN



An Lár - "Le Centre" en gaélique irlandais – a acquis une réputation de groupe de musique celtique folk originale et d'ambiance dans toute la Suisse. Au cours ses dernières années, leur répertoire de chansons et de tunes (instrumentals) d'Irlande, d'Ecosse et de Bretagne a été enrichi de plus en plus par leurs propres compositions. Ainsi, An Lár a créé un "sound" qu'on pourrait peut-être nommer "Folk Suisse Celtique".

Leurs arrangements captivants font des concerts d'An Lár un moment magique auquel participent largement la force du chant et la virtuosité des musiciens qui jouent d'une multitude d'instruments.

An Lár a été fondé en 1992 à Fribourg comme un projet de loisirs. Au fil des années, la motivation de faire de la musique à un niveau élevé et de se produire sur scène a grandi constamment. Et depuis quelque temps, An Lár est en route comme quartet et joue une trentaine de concerts publics par année avec une tendance à la hausse.

Stefanie Aeschlimann, Jürg Frey, Matteo Hofer, David Brühlmann et Wolfgang Zwiauer (musicien invité) viennent de sortir leur quatrième CD "Yarn". La moitié des pièces nouveaux sont des propres compositions, le reste du matériel vient de l'Irlande et de l'Ecosse.

Line-up

Jürg Frey: Whistles Concertina, Guitar, Mandolin, Banjo, Voc

Il était une fois un jeune homme avec un tin-whistle, qui attendait le bus avec deux autres musiciens. Cet événement à Fribourg en 1992 a donné le nom au groupe, car à Dublin, comme on discutait, on aurait attendu un bus en direction de „An Lár“. Le nom du groupe existe jusqu'à présent, Jürg a appris à jouer quelques instruments de plus et compose et arrange une grande partie du répertoire du groupe.

- 1991-98 LADR
- 1992- An Lár
- 1994-99 The Gruntin' Pigs
- 1999 CD: The Gruntin' Pigs „Au revoir at the abatoir“ (Musicien, producteur)
- 1999- Dag Diesel
- 1999 CD: An Lár „Sanpshot“ (Musicien, compositeur)
- 2000 CD: Büne Huber „Honigmelonemond“ (Guest Musician)
- 2000- Cough Sylvestre
- 2000-03 CD: Cough Sylvestre „Hammer, Gun, Guitar“ (Musicien, enregistrement)
- 2002 CD: An Lár „Chloe's Passion“ (Musicien)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (Musicien, compositeur)
- 2003 CD: The Dylan Dogs „The Lighter Stomp“ (enregistrement, mixage)
- 2007 Soundtrack du documentaire „Höhenflug“ de Roman Droux
- 2008 CD: Dag Diesel „Fish Eyes“ (Musicien, Co-producteur, mixage)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (Musicien, compositeur, Co-producteur)



Matteo Hofer: Guitar, Mandola, Flute, Whistles

Quand le nouveau guitariste fait partie du groupe depuis huit ans, il n'est en fait pas vraiment nouveau. En outre, l'appellation „guitariste“ n'est plus vraiment suffisant. Comme il est habiuel sur scène celtic folk, Matteo joue plusieurs instruments avec virtuosité. Avec son expérience musicale étendue, il a une grande influence sur le groupe et repousse sans cesse les limites stylistiques. Il fournit de plus en plus de compositions personnelles au répertoire et en tant qu'étudiant à la "Kunsthochschule Luzern", il s'occupe du graphisme des pochettes de CDs de An Lár.

- 1993-99 Merfen Orange
- 1996 CD: Merfen Orange „fertig luschtig“ (Musicien, compositeur)
- 1997 Soundtrack du film „a guardian angel“ de Luki Frieden
- 1998- Midwife Crisis
- 1998 CD: Midwife Crisis „Birth“ (Musicien)
- 1998 CD: Merfen Orange „Blockstoff“ (Musicien)
- 2000-01 Büne Huber und die Notstromgruppe
- 2002 CD: Trummer Demo (Guest Musician)
- 2002 CD: An Lár „Chloe's Passion“ (Musicien)
- 2004 CD: Midwife Crisis „Fernwehen“ (Musicien)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (Musicien)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (Musicien, compositeur)

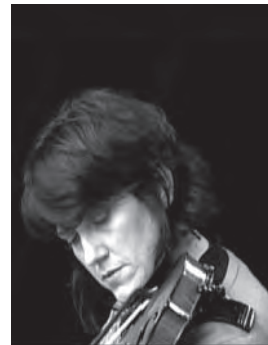


Stefanie Aeschlimann: Fiddle, Voc

Stefanie fait partie de An Lár depuis 1994. Son grand répertoire de Jigs et Reels, dont le groupe se sert volontiers, elle l'a assimilé sur ses nombreux voyages en Irlande et aux Etats Unis. Un argument en faveur de sa virtuosité sur le violon est qu'elle n'a pas besoin de fanfaronner avec des autres instruments comme le reste du groupe.

Elle est interlocuteuse pour les intéressés et les fans du groupe et s'occupe d'une grande partie des travaux d'organisation et d'administration.

- 1994- An Lár
- 1999 CD: An Lár „Snapshot“ (musicienne)
- 2002 CD: An Lár „Chloe's Passion“ (musicienne)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (musicienne)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (musicienne)



David Brühlmann: Voc, Bodhran, Button Accordion

En 1999, David chantait à un concert spécial de An Lár, après quoi il fut adapté par le groupe. Ainsi, An Lár a l'un des chanteurs les plus connus de Berne, qui, outre sa voix forte et expressive, a rapporté une grande expérience musicale. Au fil des années, David a appris à jouer du bodhran et de l'accordéon. Il a écrit tous les textes des chansons composés par An Lár et a aussi contribué par ses propres compositions.

- 1990-93 Business for Lunch
- 1993-97 Big Business
- 1994 CD: Big Business „something must be wrong“ (Chanteur, compositeur)
- '98-2003 Little Big Men
- 1999 CD: Yvonne Moore „Between you and I“ (backing vocals)
- 1999- An Lár
- 1999 CD: An Lár „Snapshot“ (Chanteur)
- 2000 CD: Little Big Men „Little Big Men“ (Chanteur)
- 2001 CD: Mat Callahan „San Francisco“ (backing vocals)
- 2002 CD: Little Big Men „XL“ (Chanteur)
- 2002 CD: An Lár „Chloe's Passion“ (Chanteur, musicien)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (Chanteur, musicien, compositeur)
- 2007 CD: Marc Dietrich „Bärn Blues“ (backing vocals)
- 2008 CD: Bruno Dietrich „up and down“ (backing vocals)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (musicien)

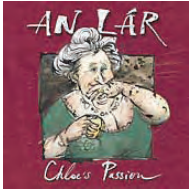


Discographie:



Snapshot (1999)

enregistré live, Villa Stucki, Bern, par Urs Lanz



Chloe's Passion (2002)

enregistré par Urs Lanz (Lastasound) et Matthias Ackermann



Bümpliz Süd (2005)

enregistré au studio „Turtle Recording Seevilla“ à Seewil par Urs Lanz (Lastasound)



Yarn (2009)

enregistré au studio "ZOO" à Zollikofen par Mat Callahan

Concerts du passé...

Mahogany Hall, UpTown, Gaskessel, ISC, Sous le Pont, Bern

Euro 08 Rahmenprogramm Bundesplatz

Irish Festivals Veysonnaz, Bassecourt, St-Prex, Basel, Tesserete,

Festival La Fantastique, St.Ursanne (JU)

Festival Bout d'Brousse, Puidoux (VD)

St.Gervais, Coupole, Bienne

Alti Moschti, Mühlethurnen

Schloss Ueberstorf

Kulturmühle Mühletal, Wünnewil

Folkclub Interlaken

Kiff, Aarau

Ochsen, Zofingen

Salzhaus, Brugg

Culturium, Basel

Kulturwerk 118, Sursee

Stadtkeller, Schüür, Luzern

Krone, Giswil

Scala Wetzikon,

ZAK, Jona

Alte Post Aeugstertal

Kultur im Bären, Häggenschwil

Werkstatt, Chur

Saratz, Pontresina

Pont Rouge, Monthey (VS)

Expo.02, Biel, Neuchâtel