

AN LAR : YARN



An Lár (Irish für "das Zentrum") ist die wohl bekannteste Celtic Folk Band der Schweiz. Ihr aktuelles Repertoire besteht aus einem Mix von Eigenkompositionen mit traditionellen und zeitgenössischen Tunes (Instrumentals) und Songs vor allem aus Irland und Schottland.

An Lár hat über die Jahre einen unverkennbaren Sound geschaffen, Swiss Celtic Folk irgendwie. Prägend sind dabei die spannenden Arrangements, die durch den wechselnden Einsatz von rund einem Dutzend Instrumenten noch an Vielschichtigkeit gewinnen. Die Virtuosität der einzelnen Musiker und der starke Gesang gehören ebenso zu den Stärken der Band.

An Lár wurde 1992 in Fribourg getauft und war zu Beginn ein reines Freizeitprojekt. Die Motivation, mehr Zeit für die Band zu investieren, qualitativ hochstehende Musik zu machen und damit aufzutreten, ist bis heute stetig gewachsen. Seit einiger Zeit sind Stefanie Aeschlimann, Jürg Frey, Matteo Hofer und David Brühlmanns nun als Quartett unterwegs, bestreiten jährlich um die 30 öffentliche Auftritte und haben im Frühjahr 2009 ihre vierte CD "Yarn" veröffentlicht.

Line-up

Jürg Frey: Whistles Concertina, Guitar, Mandolin, Banjo, Voc

Mit seinen zwei Mitmusikern und einer Tin-Whistle stand Jüre 1992 an jener Bushaltestelle, die zur Namensgebung der Band führte. Man wollte in Fribourg ins Zentrum, welches in Dublin eben mit „An Lár“ ausgemaltes gewesen wäre. Der Bandname hat bis heute Bestand, Jüre hat einige Instrumente dazugelernt und ist hauptverantwortlich für die Arrangements, das Booking und Sonstiges bei An Lár. Gut die Hälfte der neuen Stücke sind Eigenkompositionen der Band, wovon Jüre einen Grossteil liefert.

- 1991-98 LADR
- 1992- An Lár
- 1994-99 The Gruntin' Pigs
- 1999 CD: The Gruntin' Pigs „Au revoir at the abattoir“ (Musiker, Produzent)
- 1999- Dag Diesel
- 1999 CD: An Lár „Sanpshot“ (Musiker)
- 2000 CD: Büne Huber „Honigmelonemond“ (Gastmusiker)
- 2000- Cough Sylvestre
- 2000-03 CD: Cough Sylvestre „Hammer, Gun, Guitar“ (Musiker, Aufnahmen)
- 2002 CD: An Lár „Chloe's Passion“ (Sänger, Musiker)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (Sänger, Musiker, Komponist)
- 2003 CD: The Dylan Dogs „The Lighter Stomp“ (Aufnahmen, Mischer)
- 2007 Filmmusik zum Dokumentarfilm „Höhenflug“ von Roman Droux
- 2008 CD: Dag Diesel „Fish Eyes“ (Musiker, Co-Produzent, Mischer)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (Musiker, Komponist, Co-Produzent)



Matteo Hofer: Guitar, Mandola, Flute, Whistles

Wenn der neue Gitarrist wie Matteo schon über acht Jahre dabei ist, ist er eigentlich nicht mehr so neu, zudem die Bezeichnung Gitarrist nicht genügt. Wie im Celtic Folk Bereich schon fast üblich, hat auch er inzwischen ein paar Kilo Instrumente dabei. Seinen alpenlosen musikalischen Horizont hat sich der Thuner in Hip Hop-, Pop- und Rockbands erspielt. Zunehmend bringt er auch eigene Kompositionen ins An Lár-Repertoire ein. Die Band profitiert zudem von seinen gestalterischen Talenten. Matteo, der an der Kunsthochschule Luzern studiert, hat nach seiner Mitwirkung bei „Bümpliz Süd“ auch die Gestaltung der neuen CD „Yarn“ übernommen.

- 1993-99 Merfen Orange
- 1996 CD: Merfen Orange „fertig luschtig“ (Musiker, Komponist)
- 1997 Filmmusik zum „a guardian angel“ von Luki Frieden
- 1998- Midwife Crisis
- 1998 CD: Midwife Crisis „Birth“ (Musiker)
- 1998 CD: Merfen Orange „Blockstoff“ (Musiker)
- 2000-01 Büne Huber und die Notstromgruppe
- 2002 CD: Trummer Demo (Gastmusiker)
- 2002 CD: An Lár „Chloe's Passion“ (Musiker)
- 2004 CD: Midwife Crisis „Fernwehen“ (Musiker)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (Musiker)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (Musiker, Komponist)

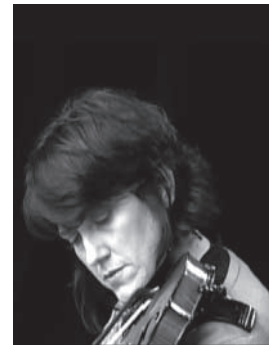


Stefanie Aeschlimann: Fiddle, Voc

Stefanie fiddelt seit 1994 bei An Lár. Ihr grosses Repertoire an Jigs und Reels, woraus die Band immer wieder gerne Rosinen pickt, hat sie sich auf ihren zahlreichen Reisen nach Irland, Schottland und den USA angeeignet. Für ihre fiddlerische Virtuosität spricht die Tatsache, dass sie nicht wie der Rest der Band mit zusätzlichen Instrumenten blenden muss.

Stefanie ist Ansprechpartnerin für Fans und Interessierte und erledigt auch sonst einen Grossteil der Arbeiten, die im Hintergrund so anfallen.

- 1994- An Lár
- 1999 CD: An Lár „Snapshot“ (Musikerin)
- 2002 CD: An Lár „Chloe’s Passion“ (Musikerin)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (Musikerin)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (Musikerin)



David Brühlmann: Voc, Bodhran, Button Accordion

1999 sang Dävu als Gast an einem speziellen An Lár Konzert, worauf er im Bandgefüge hängen blieb. An Lár hatte so einen der bekanntesten Berner Sänger gewonnen, der neben seiner ausdrucks-vollen und unverwechselbaren Stimme auch seine grosse Banderfahrung mit einbrachte. Der Gesangspart hat ihm allerdings mit der Zeit nicht gereicht, worauf er sich ein Bodhran bauen, und sein Akkordeon revidieren liess. So trat auch er dem von ihm zuvor verhöhnten Multiinstrumentalisten-Club bei. Die Texte der bandeigenen Lieder stammen alle aus seiner Feder und zusätzlich steuert er eigene Kompositionen bei.

- 1990-93 Business for Lunch
- 1993-97 Big Business
- 1994 CD: Big Business „something must be wrong“ (Sänger, Komponist)
- '98-2003 Little Big Men
- 1999 CD: Yvonne Moore „Between you and I“ (backing vocals)
- 1999- An Lár
- 1999 CD: An Lár „Snapshot“ (Sänger)
- 2000 CD: Little Big Men „Little Big Men“ (Sänger)
- 2001 CD: Mat Callahan „San Francisco“ (backing vocals)
- 2002 CD: Little Big Men „XL“ (Sänger)
- 2002 CD: An Lár „Chloe’s Passion“ (Sänger, Musiker)
- 2005 CD: An Lár „Bümpliz Süd“ (Sänger, Musiker, Komponist)
- 2007 CD: Marc Dietrich „Bärn Blues“ (backing vocals)
- 2008 CD: Bruno Dietrich „up and down“ (backing vocals)
- 2008 CD: An Lár „Yarn“ (Musiker)



Diskografie:



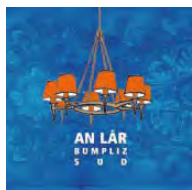
Snapshot (1999)

Live-Aufnahme, Villa Stucki, Bern (Urs Lanz)



Chloe's Passion (2002)

Aufnahme Urs Lanz (Lastasound), M.Ackermann



Bümpliz Süd (2005)

Aufgenommen im „Turtle Recording Seevilla“ Studio Seewil
von Urs Lanz (Lastasound)



Yarn (2009)

Aufgenommen im “ZOO” in Zollikofen von Mat Callahan

Auswahl bisheriger Konzerte

Mahogany Hall, UpTown, Gaskessel, ISC, Sous le Pont, Bern
 Euro 08 Rahmenprogramm Bundesplatz
 Irish Festivals Veysonnaz, Bassecourt, Basel, Tesserete, Schötz (LU)
 St.Gervais, Coupole, Biel
 Alti Moschti, Mühlethurnen
 Schloss Ueberstorf
 Kulturmühle Mühletal, Wünnewil
 Folkclub Interlaken
 Kulturmühle, Lützelflüh
 Kiff, Aarau
 Ochsen, Zofingen
 Salzhaus, Brugg
 Culturium, Basel
 Kulturwerk 118, Sursee
 Stadtkeller, Schüür, Luzern
 Krone, Giswil
 Scala Wetzikon,
 ZAK, Jona
 Alte Post Aeugstertal
 Kultur im Bären, Häggenschwil
 Werkstatt, Chur
 Saratz, Pontresina
 Expo.02, Biel, Neuchâtel